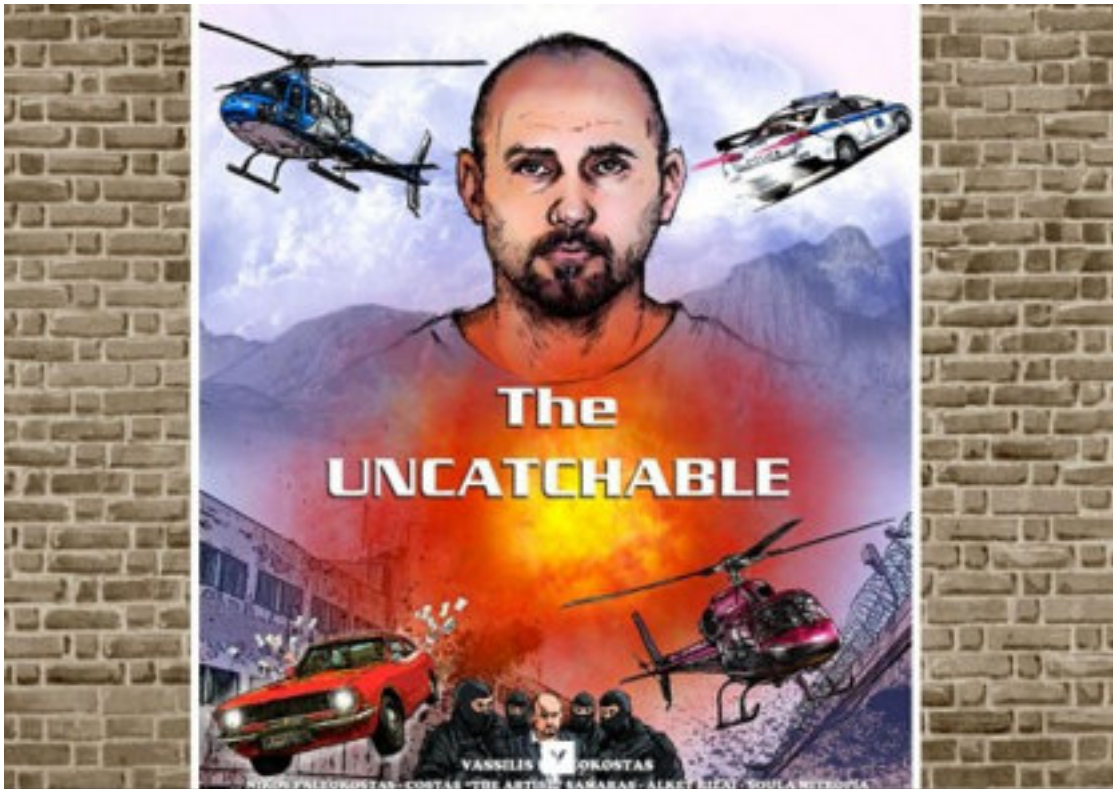




Αφιέρωμα του BBC στον διαβόητο ληστή Βασίλη Παλαιοκώστα

□ - Τα έργα και οι ημέρες του πιο διαβόητου ληστή κάνουν πλέον τον γύρο του κόσμου

- Η πρώτη ληστεία, η δουλειά στο εργοστάσιο, η γνωριμία του με τον μέντορά του
- Το BBC σε ένα εντυπωσιακό αφιέρωμα περιγράφει την δράση του από την ημέρα της γέννησής του μέχρι την τελευταία του απόδραση
- Ο "ήρωας" των φτωχών ν όπως αποκαλεί το BBC τον Βασίλη Παλαιοκώστα που έχει εξευτελίσει άπειρες φορές τις ελληνικές αρχές και τις ξένες μυστικές υπηρεσίες

Αν κάποιος επισκεφθεί την πρώτη σελίδα των ειδήσεων του BBC θα δει ένα μεγάλο αφιέρωμα σε έναν άνθρωπο - θρύλο πλέον στην Ελλάδα. Θα καταλάβει αμέσως ποιός είναι και η έκπληξη θα ζωγραφιστεί στο πρόσωπό του. Τίτλος του αφιερώματος που το στήσιμό του θυμίζει ταινία δράσης είναι «Ο Ασύλληπτος» και φυσικά αναφέρεται στον Βασίλη

Παλαιοκώστα!

Το αφιέρωμα έχει γίνει από το BBCMagazine και εκτός από τον Παλαιοκώστα αναφέρει ως πρωταγωνιστές της ιστορίας το Νίκο Παλαιοκώστα, τον Αλκέτ Ριζαΐ και την Σούλα Μητροπία. Όλοι γνωστοί σ' εμάς και πλέον γνωστοί σε όλο τον κόσμο.

«Πέρασε δεκαετίες παραβιάζοντας το νόμο. Απέδρασε από τη φυλακή δύο φορές με ελικόπτερο. Έχει δώσει εκατομμύρια στους φτωχούς. Αυτή είναι η ιστορία του πιο καταζητούμενου άνδρα στην Ελλάδα που έγινε λαϊκός ήρωας».

Με αυτή την φράση ξεκινά το αφιέρωμα του BBC.

Και αρχίζει η ιστορία του ληστή - θρύλου:

«Οι ληστείες ξανάρχισαν μία Τετάρτη. Ένας μασκοφόρος οδηγεί ένα κλεμμένο βαν μέσα στους ήσυχους δρόμους των Ασπρων Σπιτιών στην κεντρική Ελλάδα, μία σύγχυση λευκών κτιρίων με μαύρα τετράγωνα παράθυρα σαν παιχνίδι ντόμινο στον Κορινθιακό Κόλπο.

Παρκάρει έξω από υποκατάστημα της Εθνικής Τράπεζας και κατευθύνεται στο εσωτερικό της κουβαλώντας ένα Καλάσνικοφ. Δίνει εντολή στους υπαλλήλους να ανοίξουν το ΑΤΜ και αρπάζει 150.00 ευρώ. Στη συνέχεια αποσπά 100.000 ευρώ από τα χρηματοκιβώτια και σε λίγα λεπτά φεύγει.

Ήταν Φεβρουάριος του 2010 και η ελληνική οικονομία βρισκόταν σε κρίση, όπως πολλοί πίστευαν, από τη διαφθορά στις τράπεζες. Ένας άνδρας τις έκαναν να πληρώσουν.

Τον Οκτώβριο φέρεται να λήστεψε δύο τράπεζες μέσα στην ίδια ημέρα. Στο Αιγίνιο, κοντά στη Θεσσαλονίκη, ένας ληστής εισβάλλει σπάζοντας τη τζαμαρία της Εθνικής Τράπεζας και στη συνέχεια έκανε το ίδιο στην Αγροτική, μόλις λίγα μέτρα παρακάτω, διαφεύγοντας με 240.000 ευρώ.

«Οι εγκληματίες κλέβουν πορτοφόλια από ηλικιωμένες. Ο Βασίλης ήταν σε άλλο επίπεδο: είναι ένας κοινωνικά αποδεκτός ληστής και ένας ήρωας»

Και επειδή ουδείς τραυματίστηκε -πράγμα ασύνηθες στις ελληνικές ληστείες- οι τοπικές αρχές κατέληξαν σε ένα συμπέρασμα: Είναι πολύ πιθανό να είναι δουλειά του Βασίλη Παλαιοκώστα.

Σε μία «έκρηξη» εγκληματικότητας που μετρά τρεις δεκαετίες, ο άνδρας που είναι γνωστός ως ο Έλληνας «Ρομπέν των Δασών», έχει αρπάξει εκατομμύρια από κρατικές τράπεζας και απαγάγει βιομηχάνους, ενώ μοιράζει τα χρήματα σ' αυτούς που έχουν ανάγκη.

Αν και διαφέρει από άλλους διάσημους ληστές, όπως ο Νέντ Κέλλι ή Billy the Kid - μην έχοντας δηλαδή τραυματίσει κανέναν κατά τη διάρκεια της εγκληματικής του δράσης,

παραμένει ένας από τους πιο καταζητούμενους ανθρώπους της Ευρώπης.

Ένας από τους πρώην συγκρατούμενους του, ο Πολύκαρπος Γεωργιάδης, θυμάται: «Οι εγκληματίες κλέβουν πορτοφόλια από ηλικιωμένες. Ο Βασίλης ήταν σε άλλο επίπεδο: είναι ένας κοινωνικά αποδεκτός ληστής και ένας ήρωας».

«Αλλά όπως και ο πραγματικός Ρομπέν των Δασών, ο Βασίλης Παλαιοκώστας περιφρονείται από τις Αρχές που «βασανίζει». Τον παρουσιάζουν ως βίαιο τρομοκράτη και οι Έλληνες δημοσιογράφοι έχουν όλως περιέργως αποφεύγουν να μιλήσουν για την απίστευτη ιστορία του».



Με τον μεσότιτλο **"Παιδί από το βουνό"** το BBC παραθέτει το βιογραφικό του Παλαιοκώστα.

«Γεννημένος το 1966, ο Παλαιοκώστας μεγάλωσε στο χωριό Μοσχόφυτο, ένα χωριό με παράγκες στα χιονισμένα βουνά της κεντρικής Ελλάδας. Εκεί παρακολουθούσε τον πατέρα του να έχει τα κοπάδια του και είχε ως πρότυπο τον αδελφό του, Νίκο. Όσους ζούσαν εκεί τους αποκαλούσαν «ήρωες» διηγείται ο ιερέας της περιοχής, παπα-Παναγιώτης, όχι μόνο γιατί επιβίωναν σε αντίξοες συνθήκες στο βουνό, αλλά και γιατί τα έκαναν όλα χωρίς παπούτσια.

«Ο Βασίλης μπορεί να έχει γίνει κλέφτης, αλλά ποτέ εγκληματίας. Ληστές σαν το Βασίλη που κλέβει για να ταΐσει τους δικούς του ανθρώπους γίνονται είδωλα», λέει ο παπα-Παναγιώτης.

Οι εικόνες που μεταφέρει ο ιερέας είναι πραγματικά σαν ταινία εποχής: «Όταν το χιόνι ήταν πολύ, ο Νίκος συνήθιζε να κουβαλά στους ώμους του τον Βασίλη τρία μίλια προς το πλησιέστερο σχολείο. Εκεί, τον ζέσταινα μπροστά στη φωτιά πριν ξεκινήσει το μάθημα».

Ήταν 1979, όταν η οικογένεια μετακόμισε στα Τρίκαλα. Ο 19χρονος Νίκος μπάρκαρε και ο Βασίλης, μόλις 13 ετών, ήθελε να σταθεί αντάξιός του μένοντας πίσω.

Και εδώ μπαίνει ο πατέρας των παιδιών ο Λεωνίδας Παλαιοκώστας στην ιστορία για να θυμηθεί: «Ο Βασίλης δούλεψε στην παραγωγή σε εργοστάσιο τυριού για δύο χρόνια. Ήταν ήσυχος και πολύ εσωστρεφής».

Όμως όσο περνούσε ο καιρός το μάτι του Βασίλη "έπαιζε" και έβλεπε τους πλούσιους να γίνονται πλουσιότεροι

«Ένα απόγευμα, έφυγε από το τυροκομείο και δεν επέστρεψε ποτέ. Ο Βασίλης ένιωσε ότι έπεσε θύμα εκμετάλλευσης του αφεντικού του αφού δούλεψε ως σκλάβος στο εργοστάσιο. Και έτσι στράφηκε εναντίον αυτών των αφεντικών». Αυτό το θυμάται ο φίλος του, ο Γεωργιάδης.

Στην ιστορία μας ξαναμπαίνει ο ιερέας και περιγράφει: «Ως παιδί του βουνού, δεν είχε άλλες ικανότητες, παρά μόνον να κλέβει για να ζήσει». Ο Νίκος δεν δούλεψε πολύ στα καράβια και θεωρείται ότι από το 1979 έως το 1986, ο Βασίλης και ο Νίκος θεωρήθηκαν υπαίτιοι για 27 κλοπές, video players.

Του άρεσαν πολύ οι ταινίες δράσης και ξενυχτούσε βλέποντας ταινίες όπως το Ρόκι, την Απόδραση από το Αλκατράζ αλλά και ταινίες του Σβαρτσενέγκερ.

Τότε μπήκε στην ζωή του ο «Καλλιτέχνης», ο Κώστας Σαμαράς. Εγινε η αδελφή ψυχή του και ήταν εκείνος που τον έκανε πιο σκληρό.

Ο αστυνομικός Δημήτρης Γραβάνης διηγείται:

Ο Σαμαράς ήταν μεγαλύτερος και πιο έμπειρος από τους αδελφούς Παλαιοκώστα. Τον αποκαλούσαν καλλιτέχνη γιατί σπούδαζε σχέδιο και ζωγράφιζε τις ληστείες σε σημειωματάριο. Μαζί έκαναν ληστείες κοσμηματοπωλείων και τραπεζών.

Η πρώτη τους ληστεία έγινε ως εξής:

Ο Βασίλης ανέβηκε στην κορυφή ενός λόφου και άρχισε να πυροβολεί για να τραβήξει την προσοχή των αστυνομικών. Όμως είχαν τοποθετήσει έναν τεράστιο φούρνο μπροστά στην πόρτα τους! Χρειάστηκαν αρκετά λεπτά στους αστυνομικούς να καταφέρουν να βγουν από το τμήμα και μέχρι να συμβεί αυτό ο Νίκος και ο Σαμαράς είχαν ήδη αδειάσει ένα κοσμηματοπωλείο. Όταν προσπάθησαν να τους καταδιώξουν αυτό δεν έγινε αφού τους είχαν βάλει καρφιά στα λάστιχα.

Ο αστυνομικός Γραβάνης διηγείται: «Έχασα τον ύπνο μου με τους αδελφούς Παλαιοκώστα. Ξενυχτούσα δουλεύοντας για αυτήν την υπόθεση και όταν πήγαινα στο σπίτι μου 07.30 το πρωί, τότε η σύζυγός μου ξεκινούσε για τη δουλειά της».

Το έργο του θα αποδεικνυόταν πολύ δύσκολο αφού κανείς δεν θα τον πρόδιδε. Ο παλαιοκώστας μοίραζε τα χρήματα που έκλεβε στους φτωχούς.

Έλεγε για παράδειγμα σε έναν κτηνοτρόφο: «Σφάξε ένα γουρούνι για να φάω και αντί να σου δώσω 10 δραχμές θα σου δώσω 1.000».

Από την δεκαετία του 1980 μέχρι τις αρχές του 1992 λήστευε αδιάκοπα τράπεζες και έδινε χρήματα σε όσους του πρόσφεραν καταφύγιο.

Και όσο τα χρόνια περνούσαν ο λαός στρεφόταν εναντίον της κυβέρνησης και κατέκρινε τους πολιτικούς για διαφθορά.

Τότε αστυνομία και αδελφοί Παλαιοκώστα άρχισαν να παίζουν το παχνίδι της γάτας με το ποντίκι.

Και άρχισαν οι συλλήψεις τους και οι δραπετεύσεις. Ήταν Απρίλιος του 1990 όταν ο Παλαιοκώστας συνελήφθη προσπαθώντας να βγάλει τον αδελφό του από τις φυλακές της Λάρισας. Προσπάθησε να μπει στις φυλακές οδηγώντας ένα κλεμμένο βυτίο και σπάζοντας τον τοίχο. Φυλακίστηκε, αλλά όχι για πολύ.

Τον Ιανουάριο του 1991 δραπετεύσε από τις φυλακές της Χαλκίδας. Έδωσε σεντόνια για να σκαρφαλώσει πάνω από τον τοίχο.

Ο Παλαιοκώστας δεν έκανε ποτέ μεγάλη ζωή. Δεν του άρεσαν τα ακριβά αυτοκίνητα και το μεγαλύτερης αξίας πράγμα που είχε πάντα επάνω του ήταν ένας χρυσός σταυρός που κρεμόταν από το λαιμό του. Αυτός ο σταυρός τον βοήθησε σε τουλάχιστον μία από τις επιτυχημένες του αποδράσεις.

