



Πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο ΟΡΦΕΑΣ της πόλης μας η παρουσίαση του μυθιστορήματος της ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΡΟΥΣΣΟΥ, «Ντουλμπέρα».

Για το βιβλίο μίλησε η εκπαιδευτικός ΜΑΡΙΑ ΤΑΧΑ-ΠΛΗΣΙΩΤΗ και διαβάστηκαν αποσπάσματα από τους νηπιαγωγούς ΒΙΚΥ ΦΑΓΚΡΙΔΑ και ΠΟΠΗ ΖΙΩΓΑ....

Το βιβλίο κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ με τον τίτλο Ντουλμπέρα, η αφήγηση μιας έξυπνης, μορφωμένης, όμορφης, δυναμικής και αρχοντικής γυναίκας -δηλαδή μιας «ντουλμπέρας» στη βλάχικη διάλεκτο-, που υπόσχεται να ζωντανέψει για τους αναγνώστες μια αλλοτινή, σαγηνευτική εποχή.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Μέσα από τα ημερολόγια της Αορίκας Ζιώ ππα-Κωνσταντίνου, της πρωταγωνίστριας του βιβλίου, ξεδιπλώνεται η πολυτάραχη διαδρομή δύο οικογενειών από τις αρχές του 19ου αιώνα μέχρι την αυγή του 21ου. Η Αορίκα χάρη στην αποφασιστικότητα και τον δυναμισμό της κατορθώνει να επιβληθεί και να κατακτήσει τον σεβασμό και την αποδοχή του ανδροκρατούμενου κόσμου του εμπορίου, σε μια εποχή που οι αρχές και τα ήθη περιόριζαν τη δραστηριότητα της γυναίκας μόνο στα του οίκου της. Η κοσμοπολίτικη διαδρομή της ξετυλίγεται με σταθμούς τη Νέβεσκα (Νυμφαίο Φλώρινας), τη Βιέννη, την Αλεξάνδρεια και την πολυεθνική Θεσσαλονίκη πριν από την απελευθέρωση της Μακεδονίας, σημεία όπου ανθούν οι επιχειρηματικές δραστηριότητες των Βλάχων. Συνοδοιπόρος των ηρώων και παρών σε ολόκληρο το μυθιστόρημα είναι ο έρωτας -δυνατός, καθοριστικός, πολλές φορές παράνομος ή απαγορευτικός, κάποιες φορές καταστροφικός-, που προκαλεί συναρπαστικές ανατροπές στην εξέλιξη της ιστορίας μέχρι το τέλος της.

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Η Χριστίνα Ρούσσου γεννήθηκε τα Χριστούγεννα του 1964 στη Νάουσα Ημαθίας. Τελείωσε οικονομικά σε ιδιωτική σχολή, έκανε σπουδές στο πιάνο, στη ζωγραφική και στο τμήμα Ευρωπαϊκού Πολιτισμού στο ΕΑΠ. Έχει κάνει τρεις ατομικές εκθέσεις ζωγραφικής, εκπομπές στο ραδιόφωνο και για μεγάλο χρονικό διάστημα ασχολήθηκε με τη χρυσοχοΐα επαγγελματικά. Συμμετέχει στην ερασιτεχνική θεατρική ομάδα «Επί Σκηνής» στη Νάουσα και σε συλλόγους σχετικούς με την παράδοση και τους χορούς της. Ζει στη Νάουσα και τη Θεσσαλονίκη. Η Ντουλμπέρα είναι το πρώτο της μυθιστόρημα.











