



Μπροστά στο άσπρο πανί θα απολαύ-σουμε, μικροί και μεγάλοι, τον πιο γνωστό, τον πιο μεγάλο διαχρονικό επαναστάτη, τον αγαπημένο μας Καραγκιόζη. Πίσω από το από το άσπρο πανί θα πάρει θέση ο μεγάλος στο είδος του, Άθως Δανέλλης με τον Αθηναϊκό Θίασο Σκιώ ν του. Γύρω από τον μπερντέ το Θεατρικό μας Εργαστήρι «Επί Σταγών» θα υλοποιήσει επιτέλους ένα ακόμα όμορφο όνειρό του:...

να αναδείξει το χορευτικό και μουσικό καμβά πάνω στον οποίο είναι κεντημένο το σενάριο των παραστάσεων του Καραγκιόζη με τα υπέροχα ελληνικά του, αδιάκοπα μιλημένα μες τους αιώ νες. Κι αν τον πρώ το λόγο στις παραστάσεις του εθνικού λαϊκού μας ήρωα έχει συνήθως η πρόζα, σ' αυτή την παράσταση τα φώ τα της σκηνής θα φωτίσουν το χορό και τη μουσική του Καραγκιόζη. Γιατί χωρίς αυτά δεν γίνεται να υπάρξει επί σκηνής αυθεντικός και ατόφιος ο Ελληνικός Καραγκιόζης. Όχι, δεν θα καταπιαστούμε με μια τέχνη που σαφώ ς δεν γνωρίζουμε. Την τέχνη του Θεάτρου Σκιώ ν έχει αναλάβει ο επίσημα καλεσμένος μας Άθως Δανέλλης. Ο Άθως Δανέλλης κατάγεται από την Κρήτη και σε μικρή ηλικία ξεκίνησε να παίζει και να μελετά το Θέατρο Σκιώ ν. Σπούδασε δημοσιογραφία στην Αγγλία. Συνεργάστηκε με την Ε.Ρ.Α., την ελεύθερη ραδιοφωνία και τον περιοδικό Τύπο. Με τον "Αθηναϊκό Θίασο Σκιώ ν" του έχει λάβει μέρος σε πολλά φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το 1997 ήταν βασικός συνεργάτης στην πρωτοποριακή "Όπερα Σκιώ ν" του Νίκου Μαμαγκάκη σε σκηνοθεσία Γιάννη Σμαραγδή, η οποία παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών ν. Το 1998 ίδρυσε το "Αρχείο Ελληνικού Θεάτρου Σκιώ ν". Από το 1989 διατηρεί μόνιμες σκηνές με βραδινές παραστάσεις για ενήλικο κοινό, όπου παρουσιάζει σπάνια έργα από το ξεχασμένο ρεπερτόριο του Ελληνικού Θεάτρου Σκιώ ν καθώς ς και δικές του πρωτότυπες

δημιουργίες. Από το 2007 ως το 2010 συνεργάστηκε με το Εθνικό Θέατρο, ενώ τις περιόδους 2009, 2010 και 2011 συνεργάστηκε με τον Διονύση Σαββόπουλο σε παραστάσεις στο Θέατρο Παλλάς και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Το Θεατρικό μας Εργαστήρι και συγκεκριμένα το χορευτικό του τμήμα θα αναλάβει να παρουσιάσει τους χορούς του μπερντέ. Τα μέλη του χορευτικού συνόλου εργάστηκαν με την καθοδήγηση του δασκάλου τους Γιάννη Κώ τη όλους τους θερινούς μήνες και είναι έτοιμοι να χορέψουν στους ρυθμούς του Καραγκιόζη. Το μουσικό μέρος ανέλαβε να το αναδείξει το μοναδικό στο είδος του συγκρότημα, οι γνωστοί «Προβαδούροι», που όπως δηλώνουν οι ίδιοι: «Μουσική, μουσική, μουσική.. ό,τι και όπως μας αρέσει και προκύπτει.. Από Βαλκανικό rom και Ζαγορίσια, μέχρι "πειραγμένες" εκτελέσεις της Ελλαδικής "εντεχνοκουλτούρας". Από αστικό ρεμπέτικο και ήχους της "κλασικής" Ανατολής, μέχρι πρωτότυπες συνθέσεις σύγχρονων συνθετών της world music και των μελών του σχήματος, βασισμένες σε ήδη υπάρχουσες μουσικές φόρμες και πάντα.. στο mood της στιγμής».

Αν κάποιος λέει και το νιώθει πως βάζει πρώτα το λαό, θα πρέπει τότε να δεχτεί σαν φυσικό επόμενο και τη δική του τέχνη. Γιατί έτσι εκφράζει την ψυχή του ο λαός με τη δική του τέχνη, τη χειροποίητη ή την πνευματική.

«Χοροί και μουσικές του μπερντέ»

Τετάρτη 31 Αυγούστου 2016 & Ώρα 21:15

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ

Παράσταση όχι μόνο για μικρούς αλλά κυρίως για μεγάλους.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ 'ΕΠΙ ΣΤΑΓΩΝ'
ΤΜΗΜΑ ΧΟΡΟΥ Υπεύθυνος:
Γιάννης Κώτης

Οι χοροί και οι μουσικές του μπερντέ



Στον μπερντέ ο
Άθως Δανέλλης

Αθηναϊκός Θίασος Σκιών

Στις μουσικές οι

Προβαδούροι
provadouroi

ΤΕΤΑΡΤΗ
31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2016
ώρα: 21:15



ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ

