

Ο Βαγγέλης Καρίπης, ένας απ' τους σπουδαιότερους κρουστούς, μοναδικό στο είδος του με διεθνή αναγνώ -ριση, φιλοξενείτε στην Καλαμπάκα το...

Σάββατο 18 Φεβρουαρίου 2017 και ώ ρα 17:30 στη Μουσική Σχολή του Δήμου.

Ο Βαγγέλης Καρίπης, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971.
Σπούδασε Βυζαντινή μουσική και θεωρητικά στο Ελληνικό ωδείο, όπου πήρε το πτυχίο του το 1992. Παράλληλα, αρχίζει την ενασχόληση του με τα κρουστά, στην αρχή αυτοδίδακτος και έπειτα κάνοντας μαθήματα με αναγνωρισμένους δασκάλους, όπως ο Tricy Shankaral, Joe Santos, Jammey Haddad, Arto Tuncboyaciayan. Μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με πολλούς Έλληνες συνθέτες και τραγουδιστές (Διονύσης Σαββόπουλος, Θάνος Μικρούτσικος, Νίκος Κυπουργός, Νίκος Ξυδάκης, Ορφέας Περίδης, Γιώ ργος Ανδρέου, Εν καρδία, Σωκράτης Μάλαμας, Χρήστος Τσιαμούλης, Ευανθία Ρεμπούτσικα, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Γιώ ργος Νταλάρας, Δόμνα Σαμίου, Χρόνης Αηδονίδης κ.α.) συμμετέχοντας σε παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Σαββόραμα, Δόμνα Σαμίου στο Ηρώ δειο, Womad festivals, Meinz festival, Sfinx festival κ.α.).
Επίσης, έχει συνεργαστεί με σολίστες διεθνούς κύρους όπως Haig Yazdjan, Γιώ της Κιουρτζόγλου, Σωκράτης Σινόπουλος, Ross Dally, Ara Dinkjan, Arto Tuncboyaciayan, Zohar Fresco, Theodosi Spasov, Misirli Ahmet, Karim Ziad, Enver Ismailov, Nedyalko Nedyalkov, Yordal Tockan, Omar Faruk Tekbilek, Derya Turkan.
Χαρακτηριστική είναι η συμμετοχή του τα τελευταία 18 χρόνια στην δισκογραφία, περίπου 400 παραγωγές, καθώ ς και σε ηχογραφήσεις για θεατρικές παραστάσεις.
Τον Ιανουάριο του 2004, εκπροσώ πησε την Ελλάδα στην διεθνή συνάντηση για τα κρουστά, που διοργανώ θηκε στην Τυνησία στο πλαίσιο του προγράμματος

MediMuses. Μέσω του MediMuses δίδαξε σε σεμινάρια στην Ελλάδα, Κύπρο, Λίβανο, Ιορδανία, Ισραήλ, Τυνησία, Ολλανδία, Αγγλία.
Τον Απρίλιο του 2004, προσκλήθηκε από τον Έλληνα συνθέτη Γιάννη Ψαθά για συναυλίες με το γκρουπ Nederlands Blazers Ensemble, στην Ολλανδία και Γερμανία και με το γκρουπ Stroma, στη Νέα Ζηλανδία. Η συνεργασία με τον Γιάννη Ψαθά συνεχίστηκε και το 2016, όπου προσκλήθηκε εκ νέου από το Μουσικό Πανεπιστήμιο του Wellington, για τις ηχογραφήσεις και την περιοδεία του επετειακού ντοκιμαντέρ «No man's land», για τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο.
Το 1998 μαζί με τους Πέτρο Κούρτη και τον Ανδρέα Παπά, δημιουργούν το γκρουπ κρουστώ ν ΚΡΟΤΑΛΑ και περιοδεύουν στα: 5ο φεστιβάλ κρουστώ ν του Berkley College of Music το 1999, Rythmstick Festival Λονδίνο 2003, Forum 2004 Βαρκελώ νη, EXPO 2005 Ιαπωνία, καθώ ς και συμμετέχουν σε ηχογράφηση με την Lorena Muckennit.
Έχει εκδώ σει τα άλμπουμ: ΚΡΟΥΣΤΑ (1995 FM RECORDS) σε συνεργασία με τον Γιώ ργο Γευγελή και τον Ανδρέα Παπά, ΚΡΟΤΑΛΑ (2002 ETERRA MUSIC), ΦΩΝΕΣ ΚΡΟΥΣΤΩΝ (2005 Περιοδικό ΜΕΤΡΟ) και PERCUSSION PICTURES (2011 ANTART PRODUCTIONS).
Συμμετείχε στις ηχογραφήσεις της μουσικής για τις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακώ ν Αγώ νων της Αθήνας 2004.
Έχει διδάξει κρουστά στα μουσικά γυμνάσια Παλλήνης και Χαϊδαρίου, Πρότυπο Μουσικό Κέντρο Πειραιά, Παναρμόνοιο Ωδείο, Πνευματικό Κέντρο Περιστερίου, Modern music school, Ωδείο Αθηνώ ν, Μουσική Σχολή Πανγαία. Τα τελευταία 5 χρόνια, διδάσκει παραδοσιακά κρουστά σε ομάδες σε όλη την Ελλάδα, ενώ εδώ και 2 χρόνια είναι μέλος της ομάδας μουσικοκινητικής «Τα παιδία κρούει».
Από το 2009 μαζί με τον Haig Yazdjan ούτι και τον Γιώ τη Κιούρτζογλου μπάσο, περιοδεύουν σε συναυλίες στην Ελλάδα και την Ευρώ πη ως ΤΡΙΟ. Είναι επίσης μέλος του Ara Dinkjan Quartet, μαζί με τους Σωκράτη Σινόπουλο πολίτικη λύρα και Γιάννη Κυριμκυρίδη πιάνο.
Συμμετοχή 10€.
Δηλώ σεις συμμετοχής μέχρι Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου 2017.


ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Σεμινάριο κρουστών
με το Βαγγέλη Καρίπη
Σάββατο 18
Φεβρουαρίου
ώρα: 17:30
Συμμετοχή 10 € • Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι Παρασκευή 17 Φεβρουαρίου
Αιθουσα Μουσικών Συνόλων • Πάροδος Λέσβου, 422 00 Καλαμπάκα • Τηλ: 697 4930 736