



Το Θεατρικό Εργαστήρι «Επί Σταγών» στέκεται με θαυμασμό μπροστά στο ξεχωριστό θεατρικό έργο της Αγκάθα Κρίστι «Η Ποντικοπαγίδα»...

και το ανεβάζει με απόλυτο σεβασμό, όπως αρμόζει το μακροβιότερο έργο στην ιστορία του παγκόσμιου θεάτρου, καθώς παίζεται συνεχώς στο Γουέστ Εντ του Λονδίνου από τις 25 Νοεμβρίου 1952 έως σήμερα.

Οκτώ άνθρωποι - πέντε άνδρες και τρεις γυναίκες- συγκεντρώνονται σε μια εξοχική πανσιόν, στο «Monkswell Manor», που το διευθύνει ένα νεαρό ζευγάρι, η Μόλυ και ο Τζάιλς Ράλστον.

Λίγες μέρες ψυχικής ηρεμίας και ξεγνοιασιάς τους περιμένουν... Τουλάχιστον, έτσι πιστεύουν όλοι. Γρήγορα, όμως, θα διαπιστώσουν πως ανάμεσά τους έχει παρεισφρήσει κι ένας στυγερός δολοφόνος, που έχει ήδη σκοτώσει κάποιον στο Λονδίνο. Η κυρία Λάιον ήταν το πρώτο του θύμα. Και τώρα, αυτή κιόλας τη στιγμή, ο άνθρωπος αυτός, αργά και μεθοδικά, προετοιμάζει ένα δεύτερο... Ίσως και έναν τρίτο φόνο, με την απaráμιλλη ικανότητα του ανθρώπου που η ξεχωριστή ευφυΐα του κατευθύνεται από μια νοσηρή τάση εκδίκησης.

Το χιόνι, που πέφτει ακατάπαυστα ολόγυρα απ' την πανσιόν, δημιουργεί γύρω απ' τα εγκλωβισμένα πρόσωπα έναν αδιαπέραστο κλοιό, που ευνοεί θαυμάσια τα σκοτεινά του σχέδια. Κανείς δεν μπορεί να ξεφύγει. Ο αστυνόμος Τρότερ θα δοκιμάσει ένα σωρό έξυπνα τεχνάσματα προκειμένου να παγιδεύσει τον δολοφόνο, μα ο σατανικός αυτός άνθρωπος ξέρει να ξεγλιστρά... Το μακάβριο μοτίβο, τα «Τρία τυφλά ποντικάκια», θα συνοδεύει αδιάκοπα, σαν εφιαλτική υπόκρουση, το σκηνικό του τρόμου!

Πού θα σταματήσει το κακό και ποιος είναι το χέρι που σκορπίζει τον θάνατο; Ποιος απ' όλα τα πρόσωπα δεν είναι αυτό που διατείνεται, αλλά η σκοτεινή αφετηρία του κακού;

Παίζουν με τη σειρά που εμφανίζονται:

Κωνσταντίνα Τσιάμη - Μόλυ

Λάμπρος Λαγούδης – Τζάιλς
Αθανάσιος Τούλας - Κρίστοφερ Ρεν
Βούλα Νικολογιάννη – Μπόηλ
Φώ της Τρίμμης – Ταγματάρχης Μέτκαλφ
Σοφία Δρούγκα – Κέηζγουελ
Θωμάς Νταμπαλής – Παραβιτσίνι
Σπύρος Σιούτας – Τρότερ
Στη φωνή του ραδιοφώνου ο Φώ της Τζίκας

Σκηνικά: Φώ της Τζίκας, Δημήτρης Μέκρας, Χρήστος Σιάπκας, Σπύρος Σιούτας
Κουστούμια: Βούλα Νικολογιάννη, Όλγα Κουτσαλιάρη
Κομμώσεις: Ελένη Καρούτα
Ηχοληψία Φωτισμός: Γιώργος Αδάμος
Ηχογράφηση: Adamos Sound Production

Σκηνοθεσία: Λεωνίδας Νικόπουλος
Ευχαριστούμε θερμά την κα. Ελένη Νασιοπούλου ιδιοκτήτρια του ξενοδοχείου
«Αχελωίδες» για την φιλοξενία της και την έμπρακτη συμπαράστασή της στο
Θεατρικό Εργαστήρι «Επί Σταγών».

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ
Παρασκευή 9, Σάββατο 10, Κυριακή 11 Φεβρουαρίου και ώρα 20:30
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ



Μοντικοπαχίδα

Ρεγκάδα Κριστι

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΕΠΙ ΣΤΑΓΩΝ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΗΣ 2009

Παρασκευή 9, Σάββατο 10, Κυριακή 11
Φεβρουαρίου 2018 & ώρα 20:30
Πολιτιστικό Κέντρο Καλαμπάκας